Skriftserier
Södertörns högskola

Vad läser du?

Södertörns högskolas bokutgivning är tillgänglig Open Access (OA) i publikationsdatabasen DiVA (Digitala Vetenskapliga Arkivet).

Böckerna finns tillgängliga för försäljning på den nationella och internationella nätbokhandeln.

Figure 3.6 Robert Rauschenberg performing Flight [illegible]
graphs by Stig T. Karlsson/Moderna Museet, Stockholm/[illegible]

5: Ushio Shinohara, *Coca-Cola Plan*, 1964. Fluores
ails, and plaster wings on wood structure, 2
The Museum of Modern Art, Toyan

Serien består i huvudsak av monografier och antologier som presenterar slutgiltiga forskningsresultat från projekt vid Södertörns högskola. Serien är öppen för alla forskningsfält och discipliner, men då en stor del av forskningen vid Södertörns högskola berör Östersjöområdet tar serien i stor utsträckning upp den sociala, politiska, ekonomiska och kulturella utvecklingen i länderna kring Östersjön.

Art in Transfer in the Era of Pop

Annika Öhrner (red.)
ISBN 978-91-87843-64-8 / ISSN 1650-433X

How should we understand post-war art? How were issues of cultural transfer and curatorial strategies dealt with in the extended 1960s – the era of pop?

Art in Transfer in the Era of Pop juxtaposes issues and contexts approaching the concept and reception of Pop Art. Contributors from Europe and beyond weave a web that resists the notion of universialism, adding to art historian Piotr Piotrowski's "horizontal" art history. This volume avoids the historiographic stance where the US—Europe relationship appears to be a one-way affair. Instead, the reader is drawn into the history of the circulation and cross-pollination of ideas, the aesthetic practices and the various contexts that influenced them.

With an introductory essay by Professor Piotr Piotrowski and contributions from twelve international scholars and experts in the field, Annika Öhrner, Senior Lecturer, Södertörn University, Stockholm, edited this volume for the series Södertörn Studies in Art History and Aesthetics.

Södertörn Academic Studies

Samuel Edquist & Janne Holmén (red.), *Islands of Identity: History-writing and identity formation in five island regions in the Baltic Sea* (2015)

Ulrika Dahl, Marianne Liljeström & Ulla Manns (red.), *The Geopolitics of Nordic and Russian Gender Research 1975–2005* (2017)

Annika Öhrner (red.), *Art in Transfer in the Era of Pop* (2017)

Carl-Gustaf Scott, *Swedish Social Democracy and the Vietnam War* (2017)

Andrej Kotljarchuk and Olle Sundström (red.), *Ethnic and Religious Minorities in Stalin's Soviet Union* (2017)

Christine Bladh, *Hennes snilles styrka: Kvinnliga grosshandlare i Stockholm och Åbo 1750–1820* (2018)

Elin Gardeström, *Reklam och propaganda under svenskt 1930-tal* (2018)

A Contemporary History of Alcohol in Russia

Alexandr Nemtsov
ISBN 978-91-86069-24-7 / ISSN 1650-433X

Vodka sadly is seen as the symbol of 20th century Russia.

Alexandr Nemtsov's book on alcohol in contemporary Russia is a landmark achievement expressing a unique point of view, highlighting failings in our understanding of Russia's relationship with alcohol. Political events – Gorbachev's anti-alcohol campaign of the 1980s, the collapse of the Soviet system, the introduction of a market economy – have dictated drinking habits. The consequences have been horrendous. Deaths as a result of crime, Afghanistan and the two Chechen wars are dwarfed by those caused by alcohol in the 1990s.

Nemtsov presents statistics and reports not known about in the West, and studies from international medical journals little known about in Russia. His book is essential reading for anyone interested in the history and politics of alcohol in Russia, and, moreover policy makers involved in alcohol issues in Europe and all over the world.

Alexandr Nemtsov, *A Contemporary History of Alcohol in Russia* (2011)

Foucault
and

Serien är knuten till filosofiämnet vid Södertörns högskola. Den publicerar monografier och samlingsvolymer inom filosofi, med särskild tonvikt på den kontinentala traditionen förstådd i bred mening, från tysk idealism till fenomenologi, hermeneutik, kritisk teori och modern fransk filosofi. Den ser som sitt uppdrag att erbjuda en plattform för främjandet av aktuell och nydanande filosofisk forskning. Den publicerar bidrag huvudsakligen på engelska och svenska.

Södertörn Philosophical Studies

Foucault, Biopolitics, and Governmentality

Sven-Olov Wallenstein & Jakob Nilsson (red.)
ISBN 978-91-86069-59-9 / ISSN 1651-6834

Foucault's work on biopolitics and governmentality has inspired a wide variety of responses, ranging from philosophy and political science to history, legal studies, and urban planning.

Drawing on historical sources from antiquity to twentieth century liberalism, Foucault presented us with analyses of freedom, individuality, and power that cut right to the heart of these matters in the present.

Hans Ruin, *Kommentar till Heideggers Varat och tiden* (2005)

Jonna Bornemark & Hans Ruin (red.), *Phenomenology and Religion* (2010)

Hans Ruin & Andrus Ers (red.), *Rethinking Time* (2011)

Jonna Bornemark & Marcia Sá Cavalcante Schuback (red.), *Phenomenology of Eros* (2012)

Jonna Bornemark & Hans Ruin (red.), *Ambiguity of the Sacred* (2012)

Brian Manning Delaney & Sven-Olov Wallenstein (red.), *Translating Hegel* (2012)

Sven-Olov Wallenstein & Jakob Nilsson (red.), *Foucault, Biopolitics, and Governmentality* (2013)

Jonna Bornemark & Sven-Olov Wallenstein (red.), *Madness, Religion, and the Limits of Reason* (2015)

Jonna Bornemark & Nicholas Smith (red.), *Phenomenology of Pregnancy* (2016)

Ramona Rat, *Un-common Sociality: Thinking Sociality with Levinas* (2016)

Jonna Bornemark & Hans Ruin (red.), *Ad Marciam* (2017)

Inifrån och utifrån
Om praktisk kunskap i förskolan

Lotte Alsterdal & Maria Pröckl (red.)
ISBN 978-91-87843-56-3

Här tecknar studenter på den erfarenhetsbaserade förskollärarutbildningen, och forskare som undervisar på samma utbildning, en bild av förskolepedagogens praktiska kunskap. Texterna rör sig mellan ett förtroget inifrånperspektiv och ett teoretiskt utifrånperspektiv. Boken kombinerar på så vis en djupgående undersökning av dagsaktuella frågor som relationen mellan omsorg och lärande, det ökade antalet diagnostiserade barn, resursbrist, lek och utbildningens betydelse, samtidigt som den sätter dessa frågor i relation till vilken förskola, och vilket samhälle, vi vill ha.

Södertörn Studies in Practical Knowledge

Fredrik Svenaeus & Jonna Bornemark (red.), *Vad är praktisk kunskap? (2009)*

Christian Nilsson (red.), *Psykoterapeutens & psykoanalytikerns praktiska kunskap* (2009)

Kristina Fjelkestam (red.), *Reflektionens gestalt* (2009)

Jonna Bornemark & Ulla Ekström von Essen (red.), *Kentauren: Om interaktion mellan häst och människa* (2010)

Lotte Alsterdal (red.), *Omtankar: Praktisk kunskap i äldreomsorg* (2011)

Martin Gunnarson & Fredrik Svenaeus (red.), *The Body as Gift, Resource, and Commodity: Exchanging Organs, Tissues, and Cells in the 21st Century* (2012)

Jonna Hjertström Lappalainen (red.), *Klassiska texter om praktisk kunskap* (2015)

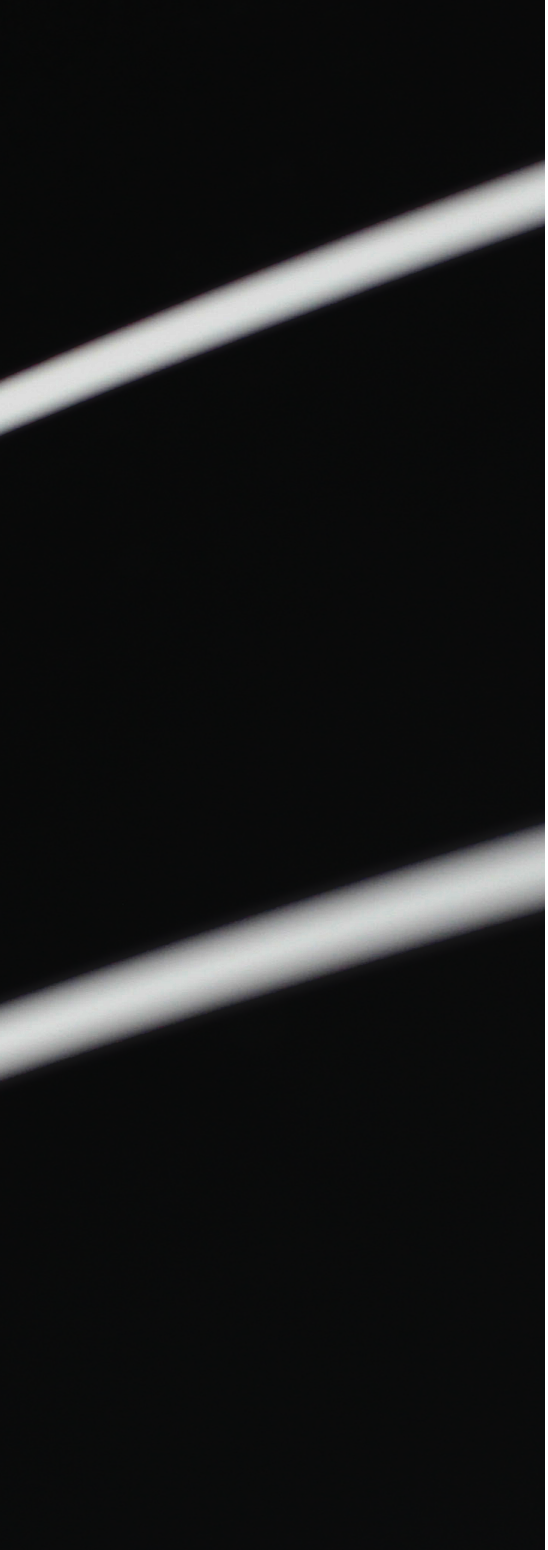
Lotte Alsterdal & Maria Pröckl (red.), *Inifrån och utifrån: Om praktisk kunskap i förskolan* (2016)

Våga veta!

Om bildningens möjligheter i massutbildningens tidevarv

Anders Burman (red.)

ISBN 978-91-86069-33-9



Södertörn Studies in Higher Education

Fler människor än någonsin studerar idag vidare på eftergymnasial nivå, och den utbildning som ges – och som studenterna själva efterfrågar – motiveras allt oftare i ekonomiska termer, som ett medel för individuella karriärer och nationell ekonomisk tillväxt. Det är i hög grad som en reaktion mot den utvecklingen som de senaste årens nyväckta intresse för bildningsfrågor kan ses.

Är bildning fortfarande ett meningsfullt och användbart begrepp? Går det i massutbildningens tidevarv att utforma högre utbildningar som också öppnar upp för studenternas egna bildningsprocesser? Frågor som dessa står i fokus i denna bok som innehåller bidrag skrivna av Henrik Bohlin, Anders Burman, Anna Petronella Fredlund, Jonna Hjertström Lappalainen, Ingela Josefson, Merete Mazzarella, Eva Schwarz och Lisa Öberg.

Anders Burman, Ana Graviz & Johan Rönnby (red.), *Tradition och praxis i högre utbildning. Tolv ämnesdidaktiska studier* (2010)

Anders Burman (red.), *Våga veta! Om bildningens möjligheter i massutbildning -ens tidevarv* (2011)

Anders Burman (red.), *Konst och lärande. Essäer om estetiska lärprocesser* (2014)

Anders Burman (red.), *Att växa som människa. Om bildningens traditioner och praktiker* (2014)

Anders Burman (red.), *Den reflekterade erfarenheten. John Dewey om demokrati, utbildning och tänkande* (2014)

Jonna Hjertström Lappalainen, Ann-Sofie Köping Olsson & Tommy Larsson Segerlind (red.), *Att lära en företagsekonom att tänka* (2014)

Anna Malmbjer (red.), *Studenters skrivande i humaniora och samhällsvetenskap* (2017)

Living Language, Living Memory

Kerstin Shands & Giulia Grillo Mikrut (red.)
ISBN 978-91-86069-95-7 / ISSN 1651-4165

In 1993 Toni Morrison was awarded the Nobel Prize for Literature. The Nobel committee described her work as "characterized by visionary force and poetic import [that] gives life to an essential aspect of American reality."

Twenty years later, a group of scholars met in Stockholm to commemorate and celebrate Morrison's award, and just as importantly, to critically engage the wealth of scholarship that has sprung up around Morrison's work – both the six novels recognized by the Nobel committee and those works of fiction and criticism published in the two decades afterwards.

The essays in this collection implicitly and explicitly take up Morrison's clarion call to vivify language. They engage her words by elaborating on their meaning, offering readings of her literary texts that highlight their intertextuality, their proliferating conversations with other texts and contexts, and even other languages. In some, Morrison's words give life to authors no longer with us, in others we are encouraged to resituate her writing in unfamiliar contexts in order to highlight the multiplicity of meanings generated by her work. The essays offer rich testimony to the life-giving properties of Morrison's language and seek to contribute to the ongoing afterlife of her work by adding to the scholarly conversations animated by her extraordinary literary career.

Södertörn English Studies

Kerstin Shands, Rolf Lundén & Dag Blanck (red.), *Notions of America: Swedish perspectives* 2004

Kerstin Shands (red.), *Neither East Nor West: Postcolonial Essays on Literature, Culture and Religion* (2008)

Kerstin Shands & Giulia Grillo Mikrut (red.), *Living Language, Living Memory: Essays on the Works of Toni Morrison* (2014)

Kerstin Shands, *Writing the Self: Essays on Autobiography and Autofiction* (2015)

Kerstin Shands, *Journeys Within: The Contemporary Spiritual Autobiography* (2016)

Anarkosyndikalismens återkomst i Spanien

SACs samarbete med CNT under övergången från diktatur till demokrati

Per Lindblom (red.)

ISBN 978-91-89615-28-1

Ett av de mest spektakulära inslagen i den spanska demokratiseringsprocess, som inleddes i samband med Francos död 1975, var den anarkosyndikalistiska fackföreningsrörelsen CNTs återkomst i legaliteten. Efter närmare 40 år av diktatur betraktades CNT av många som utträknat. Att hundratusentals människor samlades i rörelsens gamla högborg Barcelona för att bevista CNTs återkomst kom därför som en chock för det spanska etablissemanget. Det föreföll nu som att CNT var på väg att återta sin forna roll som en av de stora drivande krafterna i det spanska samhället.

En av orsakerna till att det svenska SAC kom att spela en liten men inte obetydlig roll i denna process var att SAC under denna tid var CNTs viktigaste internationella samarbetspartner. Att SAC, till skillnad från CNT, aldrig varit olagligförklarat hade inneburit att SAC haft möjlighet att bygga upp ekonomiska resurser med vilka man alltsedan 1930-talet kunnat ge ett välbehövligt stöd till CNT.

Här publiceras en utskrift från ett vittnesseminarium där tre av SACs tidigare internationella sekreterare berättar om sina erfarenheter från denna dramatiska tid. Seminariet behandlade SACs relationer med CNT men kom också att handla om fackföreningsrörelsen, exilrörelser, demokratiseringsprocesser och inte minst om den politiska och sociala situationen i Spanien från inbördeskriget och fram till idag.

Samtids-historiska frågor

Per Lindblom (red.), *Anarkosyndikalismens återkomst i Spanien* (2014)

Cecilia Åse (red.), *När räntan gick i taket – Vittnesseminarium om valutakrisen 1992* (2015)

Johan Strang & Norbert Götz (red.), *Nordiskt samarbete i kalla krigets kölvatten – Vittnesseminarium med Uffe Elleman-Jensen, Mats Hellström och Pär Stenbäck* (2016)

Yulia Gradskova (red.) & Monica Quirico (red.), *Solidariteten med Chile 1973–1989* (2016)

Johanna Ringarp (red.), *25 år av skolreformer – Vittnesseminarium om skolans kommunalisering och friskolereformen* (2017)

Johanna Ringarp (red.) & Håkan Forsel (red.), *Levande campus* (2017)

Anders Burman, Daniel Lövheim & Johanna Ringarp (red.), *Utbildningsvetenskap: Vittnesseminarium om ett vetenskapsområdes uppkomst, utveckling och samtida utmaningar* (2018)

Aktuella serier på Södertörns högskola

sh.se/skriftserier

COMREC studies on environment and development (1652-2877)
English Studies (1651-4165)
Förvaltningsakademin
Journalistikstudier vid Södertörns högskola
Läromedel från Södertörns högskola (1652-3067)
Mediestudier vid Södertörns högskola (1650-6162)
Research Reports (1403-5111)
Samtidshistoriska frågor (1650-450X)
Södertörn Academic Studies (1650-433X)
Södertörn Archaeological Studies (1652-2559)
Södertörn Doctoral Dissertations (1652-7399)
Södertörn Lectures (1654-9082)
Södertörn Philosophical Studies (1651-6834)
Södertörn retoriska studier
Södertörn Studies in Art History and Aesthetics
Södertörn Studies in Education
Södertörn Studies in Higher Education
Södertörn Studies in Practical Knowledge
Text- och samtalsstudier från Södertörns högskola
Working Paper (1404-1480)

SÖDERTÖRNS HÖGSKOLA | STOCKHOLM
sh.se

sh.se/skriftserier | publications@sh.se | @SodertornUniLib