



GÖTEBORGS UNIVERSITET  
LITTERATUR, IDÉHISTORIA OCH RELIGION

Välkommen till 2019 års nationella forskarutbildningskurs i litteraturvetenskap! Den är som vanligt öppen för doktorander med alla ämnesinriktningar (även doktorander från andra ämnen är varmt välkomna) och behandlar i år:

**Perspektiv på barocken, 7,5 hp**

Nationell forskarutbildningskurs 18–19 november 2019 till 14 januari 2020

Vi använder gärna begreppet *barock* med en känsla av att det signalerar något specifikt. Men inom litteratur- och konstvetenskapen är oklarheterna fortfarande många: bör barocken förstås som en periodbeteckning eller en stilriktning? Vad är dess bärande element? Hur skall den definieras? Frågorna är inte nya, men hur har de behandlats i den senaste forskningen? I kursen prövas olika perspektiv på barocken, och relateras till de skiftande förutsättningarna i olika språkområden och olika konstarter. Den estetiska praktiken (eller praktikerna) och konkreta exempel utgör utgångspunkten för resonemangen.

Kursen omfattar två moment på plats i Göteborg: en två dagar lång föreläsnings- och seminariedel med fem olika föreläsare 18–19/11 och en seminariedag den 14 januari 2020. Kursen examineras genom en skriftlig uppgift samt en muntlig presentation vid det avslutande seminariet.

Kursen arrangeras av Mats Malm, Göteborgs universitet och Sofie Kluge, Syd-dansk universitet. Föreläsningar ges också av Anna Bortolozzi och Adam Wickberg Månsson, båda Stockholms universitet, samt ytterligare en.

Anmälan görs till Mats Malm, [mats.malm@lir.gu.se](mailto:mats.malm@lir.gu.se), senast den 1 november 2019.

**Preliminärt program**

Föreläsningarna inkluderar c:a 20 minuters diskussion

18–19 november 2019

18/11

14.00 Välkomst och kurspresentation

14.30 Föreläsning

15.30 Föreläsning

16.30 Paus

17.00 Föreläsning

Postseminarium

19/11

9.00 Föreläsning  
10.00 Föreläsning  
11.00 Avslutande diskussion

14 januari 2020

13.00-18.00 Examinering seminarium om kursuppsatserna. Summering av kursen:  
"Vad är barock?"

### **Examination**

Examinationen på kursen består dels av ett kortare föredrag om c:a 20 minuter, dels av en på samma ämne som föredraget skriven uppsats (10–15 sidor). Föredraget hålls i gruppen och diskuteras omedelbart efter framförandet. Föredragsschemat anslås en vecka före seminariet.

Uppsatsen och föredraget ska diskutera och problematisera teoretiska perspektiv som aktualiserats under kursen, baserat på konkreta exempel. Uppsatserna lämnas in den 8 januari: ämne väljs i samråd med Mats Malm och Sofie Kluge, som också examinerar.

### **Litteratur**

Anges senare. En del läses inför första mötet, en del under uppsatsskrivandet inför andra mötet.